



A.S. 2025-2026

CONTENUTI SVOLTI – ITALIANO ED EDUCAZIONE CIVICA – IIA SA

Docente: Paolo Bavastro

ITALIANO

1) GRAMMATICA

- a. Sintassi: l'analisi della frase semplice (ripresa e completamento) e della frase complessa secondo la grammatica valenziale e con il tradizionale approccio descrittivo-semantic

2) SCRITTURA

- a. Il testo espositivo, il testo argomentativo e il testo espositivo-argomentativo
 - i. La funzione pedagogica dei poemi omerici, lettura da *Ippopotami e sirene* di Eva Cantarella
 - ii. Articolo del post.it *Perché non riusciamo a smettere di scrollare*
 - iii. Articolo del post.it *Sono gli smartphone il problema degli adolescenti?*
 - iv. Articolo di savethechildren.it *Filtri social e adolescenti: quali effetti sull'immagine di sé?*
- b. La rielaborazione di un testo espositivo – appunti, schemi, sintesi

3) I PROMESSI SPOSI

- a. Vita e pensiero di Alessandro Manzoni
- b. Lettura antologica dell'intero romanzo, con particolare attenzione ai capitoli 1-5, 10-11, 19-22 e ai temi della fede, della provvidenza, del rigore morale, della libertà di scelta, del perdono, delle scelte linguistiche

4) POESIA - Il testo poetico come strumento di libertà

- a. Saffo, *La cosa più bella*
- b. Szymborska, *Possibilità*
- c. Pascoli, *Novembre*
- d. Pascoli, *Mezzogiorno*
- e. Leopardi, *L'infinito*
- f. Szymborska, *La cipolla*
- g. Foscolo, *A Zacinto*

Parallela scrittura di testi poetici legati alle poesie lette e realizzazione di un portfolio poetico.

5) LETTURE INTEGRALI – UdA sul romanzo di formazione

- a. *The body*, Stephen King, con visione guidata del film *Stand by me*

- b. Un romanzo a scelta nella rosa tra i seguenti: *La città dei ladri*, David Benioff; *Nel mare ci sono i coccodrilli*, Fabio Geda ed Enaiatollah Akbari; *Il giovane Holden*, J. D. Salinger; *In fondo alla palude*, Joe R. Lansdale
- c. Un romanzo a scelta nella rosa tra i seguenti: *Il signore delle mosche*, William Golding; *Il sentiero dei nidi di ragno*, Italo Calvino; *La canzone di Achille*, Madeline Miller; *Febbre a 90'*, Nick Hornby
- d. *Da sempre e per sempre*, Sarah Donzuso

6) LESSICO

- a. Cura di un glossario di classe

EDUCAZIONE CIVICA

UdA “Alla conquista della parità di genere: i diritti delle donne”. I contributi di seguito sono stati affrontati, analizzati e discussi.

- Articolo di Michela Murgia *Dillo che sei mia. La trappola fatale dell'immaginario*
- Articolo del post.it *Perché l'8 marzo è la giornata internazionale della donna*
- *Il mondo antico, dove la violenza non era reato* - intervista a Eva Cantarella
- Le narrazioni connotate sui giornali italiani – approfondimento tratto dal *Progetto STEP* dell'Università della Tuscia
- Articolo del post.it *Nelle posizioni di potere in Italia c'è ancora una forte disparità di genere*
- Articolo del giornale.it *Franca Viola e l'abolizione del delitto d'onore e del matrimonio riparatore*
- Videointerviste di Jessica Chia per il *corriere.tv* a due sopravvissute a tentativi di femminicidio, Lavinia Limido e Sara De Concilio
- Podcast di Vera Gheno *Amare parole*, puntata *Il patriarcato uccide*

A coronamento, due compiti di realtà: interviste e incontri con la giornalista del Corriere della Sera Jessica Chia (online) e con la scrittrice Sarah Donzuso (a scuola).

Caltagirone, 4 giugno 2026

Il docente

Gli alunni